



رفتين في الدارما

سيان المستان المستان المهاري المستان المساوي المستان المستان

میر توسی کا کار دور کل کندون در داری استان میری کار از در در استان میری کاری استان میری کاری استان میری کاری م میری در از از در کار در میری در ایری کاری کاری از میری در ایری کاری میری در ایری در استان میری کاری میری در است

المحدارث رقادري

الى يحير في الم وياديا في والفياط والمورض العلم المناطق المال المال المال المال المال المال المال المال المال ا من الحت المادات

في إرث تفادري

ه مس ایرش ۱۰ ۱۰ مرار به بدی الاور لی ۱۳۳۱ مدر (جدید انجازی) که این خاص این می ساید استان این می ساید استان می مسی به پیشه دارا در بارش این کی افز جناز دادا کی گل ما کی کوگی افزانی به گل ادا الله و ادا الله و ادا الله و احدود

عنور ہاورشاقع ہم الله ر (عَرَفَ فَعَ) کا مت وحت ہے میت اور اللہ مت رکھے الوں کے اور شل النائی والا جماعی الدور ہے تیں۔

مي مي اردونعتون کان واد مرجود مي مي مي المي العرب العرب

اشعارِ نعت سے محبول سے نام

راجث الشيرممو

ببخنان نعت

c = (8 2 9 3 = 2 = 12 4 2 1 1 1 1 2 C X Y 4 Ky 3 6 8. 8 n # 3 1 110 ده المثاب قامت عما برفود W = # /6 11 15 /6 41 ch 20 mm & 31 千 四 3 5 電 A18 W67 اليان کا مخوان ہے color 12 & 4 CEST طیبہ او یا ہول ال کے مطاقات سکول و نیم الورکی الیں کیں کی قط ای قط کے 乙四十二日 ام و المام € 16 pt & pla 05 & J "此人的你本你不聽事 a 345 the sist of 47 JK 8 R R G DI مرود کوشن کی پ اخلاق 37 to 800 dd = 24

4 200 فضور خال ők. فلك ALL AL خال 2 دل dels 4 the jobs 825 خال de TO YM 45 Obs کر کیو امادیا 16 8 Us ex 1 2 2 2 1 2 2 4 4 44 41 St 2 4 2 5 21 3 21 فاک مید جب ہے تمادل کا YE'YA فاک دید ک ہے کا پی دہان ے قرب معمل علی ے پیا ایا قرب الدل - 1 4 c - dis Jus 4160 ZK يم كو على إلى ك الثارات جابجا اک مان کی لمن کی جی ش ک ک ای 14 JA + = +1 6 Lr الخالا شوع بہشت بالد دامد ہو دائد ب LOZE جو کید ے فودی کی درفتے کو تک رہا ہے بان عقیت ال کا چلک را ب 222× 中里里有多多 ME 中心是原己月分数 ZA والله كليم بر وال چك ديا 25 今日本日本町下 49

- in اب و فام يد ۾ تيم ب 31 والم مركار علم الله ب الليات 94 些 الم و الم م ماى حرب berley per ber لالا ميم ع ميد 小學 化 學 犯 學 1.5 F 4 23 الإح الي 13/1 على علم يه معادت بالإصطا 如 · 一 · · · 24 3 J 2. 25 عص ہے 0 - M 1510 5 th 15 VI ك اطاعت ك 1,5 5 16 Dr. 01 فديت -Ut the LIE Jis 5 40 5 = 2 3 DY_DM کرے سب یہ فاقت رہائے جمی کی سے اللت رمانت کی کی 34 かくとはと 日日日 日日 八日日 1 = 3 51 EN CER 10 OA الد كالم وب يكل أزايل كما "اسا ينبغى" ہے کی علی کے واسے ولیے فدا "مسا پہلی" التصور : محرف الله الله 471 121 41"Y . 431 الله ما ما ما الله 19.50

94.

منافعينا

یاتا ہے جیت تو وہی جو حق پرست ہے رکار (الله کا کل ے بوال کو قلت ہے موقع حنوری کا اے ملا ہے اس کے یہ حیب تق (سی ے بری آ تھ مت ہے جت کا ہوں مارے کے بدوات ہ یہ ہے تو اقاع نی (اللہ ایس کی شہ ہو آسال فہیں ہے راہ فیت کی علت ہے فیرات ای کو ائی ای راق ب ای لیے در تیزہ کر حنور (سیاف) کا کامہ بدست ہے برداشت ال ک باد مینہ سے او جل يودا تيس بے بياد كا دل يل درفت بے جو گوری ہے کر بیل مادے شاند روز آوازِ تصعب <u>یا</u>ک کی یہ پارگشت ہے اب تو صنور (مول)! وفي مدينه كي بمو نويد اب رصلت رشید کا نزدیک وقت ہے ***

ことないかかかから 2 5 th man de c 12 12 15 ٥٥ دل على لحب مصطفى صل على يجولے سطح صل یہ افائل کی باشابط کیولے کھلے Al FLAT I ST I III PO WE MY ال على ما دل كول كول ال ما الى Arhr عے دیے ش اس کی حضوری تہیں AGAR ٨٠ قوش ظر خش بيان اور كولي ليل مرف مرد الله الله الله كالى الله ALAY روئق المزا يهان اور كوئى الكان AA IN W P UE Z ! R C # 1 100 وی ہے رسی جہاں کا معدقہ صدق A4 ... وائرہ کی بنائے برے وائرے 2 NO 18 B D (OLL) 46'41 لعين جو ايخ لب په سا و يکاه هين میرے خلوص قلب کی عمل محاہ محصی ۵۳ بال ایرا ب آری مرکار الله کی آب و اوا ادر کیا مجر کی ہے بیار کی آب و بوا ***

ورد دارد یاک نی (سی) او کی جس کی خو يو گا وه السّاب آيامت پي شرخود كرنا در أس جك كوكى دُنياوى عاجر بو هير مرود کولين (النظا) بين يو لو پڑھتا ہوں مجر ٹی مدھ سرکار (سرکھ) کی نماز سلے خدا کی المد سے ہوتا ہوں بارضو ے ناموں مصطفی (مواہش) کے تحقظ میں جو بے دیا ہے آپ چرہ ویں کو دی ایو آ ق (الله عند عنور کی اس کو ہر صد عبور ک کردار یم ند حرف الی کر کے صرو زخ اس طرف خدا کے فضب کا نہ کیوں دے ہو کم جال مقام چیبر (منظف) ہے گفتگو خالی و ماس سے کوشتہ ویا کوئی رہا مولود مصطفی (مرافظی) کے ہیں اذکار کو یہ کو

فرما دیا خدا نے پیمر (منافعہ) کے باب میں ال رُوع عُجر كُولَى "وَمُنَا يُسْتُبُونِي لَـلُهُ" رضوال کی آگیہ تک بیں ہے ٹائم بلجل رب لدّاحيان آقا و مول (سي) كي آيرو ہے کو جی کے فاکہ مید نے دُخ کیا او کا بروا حشر وی مخص خوب رو یہ بات ناپند خدائے جلیل ہے بيس نه مرح سرور عالم (النظام) كو خوش كلو محود برے ول کے وُلُق ی رقم ہوئی بطبح غرقد طبيب كى آداد شع کو ناقِد ند جا ہے انا

شعر کو نافید در چاہے باتا مادی مردد (سیالی) کھے کردات مسطق (سیالی) کرتے در محمارت کھے رب کو اپنے کس طرح ٹیل جات درب کو اپنے کس طرح ٹیل جات

مَنْ فَالْمُ الْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمِنِينِ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ والْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِ وَالْمِلِمُ وَالْمُؤْمِ وَالْمِلْمُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمِلِمُ وَالْمُؤْمِ وَالْمِلْمُ وَالْمِلِمُ وَالْمُؤْمِ وَالْمِلِمُ

سرکار عوالم (سلط کی جو پیچان ہے عرفان ایمان کا ایقان کا عنوان ہے عرفان ویے لو ہم ایبوں کا مجھی ارمان ہے عرفان ی زات جیر (سرافع) کا کب آبان ہے عرفان یہ معرف رہے جہاں نے ہے جایا وراصل پیبر (سی ای کا عرفان ہے موفان م رب و ویر (الله عن فرت کے میں قال این اینا ہے دول اپنا ہے وجدان ہے عرفان بچال سیس جس سے مقام ایت نی (سی کا وہ مالک کوئین کا احمال ہے عرفان بھاتا ہے رب تک جو وسلے سے نی (مرافظ) کے آلام معایک کا وہ درمان ہے عرفان الا الية خدا الية وير (الله) كا يا إيا ہر شان مسلمال کے وہ شایان ہے عرفان محور شافت اس سے پیمبر (مالیہ) کی ہوئی ہے "مُسَا يَسْتِطِقُ" الله كا لربان ب عرفان 公公公公公公

صنى المحافظة المحافظة

مکم سرکار وو عالم (صیف) ے نہ کرنا انجاف فیملہ یاؤ کے وردہ حثر ہیں ایخ ظاف عاميوا تم كو رو "جساءُ وْك" قرآل س على ور یہ حافظر ہو تی (مرافع) کے تاک رب کر دے معاف شتب آقا (سط کے کے قع یں رہو کے جین سے کر نہ ہونے دو قصیل خلق ہی کوئی فکاف لو بيا کام و داکن کو لخمه کروه سے مجد مرح رمول الله (منطق) بيل كر اعتكاف باوجود خواصل ولي دوك لين مول قدم من ع مقدورة مرور (منافظ) نيين كرنا طواف جب تہیں ہے حشر میں جارہ قفاعت کے بطیر ایل بدا محالیوں کا کیوں نہ کر لیں اعتراف مصطفیٰ (سی کے نام لیواؤں کا ہے کیا حال ہے ے کی ایل لیے ہوئے تاکردہ کاری کے لاف بات جو بھی تم کرو محبود تعب یاک ش ہو خدا گلتی رہان ول سے ہو بے الأك صاف 公公公公公公

مَنْ فَالْحُوْدُ وَالْمِنْ فِي

ال نیس مکوں در خر الوری (مرابط) کے بعد چی شیں کہیں کی نما اس نما کے بعد كَنُوَّابِ كَى ثَاءِ كُرْمِ بِمَ يِهِ يَرْ كَيْ アン (機) コルテル 美 アン (機) 17 اب حثر کک کوئی نہ آے رکھ یائے گا وریت خدا کی فتم ہے مشمل اللحیٰ (مرافظ) کے بعد كوشش كرد كه ياد كه آنا حقور (مرفظ) سے لازم ب رب كا لفف ني (النفا) كى عطا ك بعد ورنا فدا سے آتا و مول (الله) سے ماتل رور (النظاف) کا بیار ماتا ہے فولے خدا کے بعد ما استجاب ليفين لو دوستوا کرنا دعا وظییت صُلِّ عَلَیٰ کے بعد جال وینا رطف کرست آقا (سطی این ب حیات آغاد ای بنا کا او ہے ہیں ان کے بعد کر پھر کو اُس کے مالک عالم نے بجر ویا مقعورة في (مرافق) به صدائے گذا کے بعد صَنَّىٰ الْحَالِيْنِ عَلَيْهِ الْحَالِيْنِ عَلَيْهِ الْحَالِينِ عَلَيْهِ الْحَالِينِ عَلَيْهِ الْحَالِينِ عَلَيْ

فوائش ہے کے ایم ادات الاکا طبیہ ہو یا ہوں اُس کے مضافات محکانا او یاتے کی اُنوا مرکاد (الالظان) کو رویر یا کی کے کہاں روز مکانات محکانا جب رب نے تئیر (میلی) ے ماتات کی شانی توسين محل تضبرا ملاقات تھكانا و پارٹیں رکتے ہیں آقا (سے) ے بال کا آفات و كليّات و صغوبات محكانا حایثر او ہو آ قا (مرافق) کے سرحانے کی طرف تم جنَّت مِين مِعي مِل عِلْكُ كَا حضرات! مُعكانا . وو المتول كي رائيس بين مدين على بيت كم اے کائن وہاں جو بھرا ہر دات کھانا ام عام ني (الله على علية تو ريد إلى ويكن سر میں کیے بیٹے ہیں مفادات تھکانا ب برسی محود نے پائی ایں وہی سے 公公公公公

レ は 盛 L (過か) かい 出班 もの وکیا د چون عر بر ای نے وا کے اور معراية معطفي (مون على بين كيا بغت آ مال كا ذكر ان کا عر شردع أوا تما خلا كے بعد سب کھے آو ال کیا تھا افس ای عطا کے ساتھ این دُئیر والے کی کیا ہما کے احد و ش نے بارگاہ صیب خدا (مرافق) ش کی آڑا ہے لطب رب آی آء و ایکا کے بعد مانے کے بیں نبون ے افعل صیب رب (من الله) بیان امیاء سے اور اک افتدا کے بعد جمولوں یہ تحقیں ہیں خدا کی ہزاریا مكن نہيں كہ آئے ہى مصطفی (مطلق) كے بعد جیتے ای جس کے مشکلیں عنقا ہوئیں تمام "اک مصطفی (اسلام کا نام ہے نام خدا کے بعد" ضاجن ماری کشگاری کا بدول حشر الر مصلفی (الله کا کام ہے کام فدا کے بعد" محود کو تو مظرت کا ہو کیا نقیں وابن بھی کے لیے اپنی وط کے بعد 합합합합합

ام و انام (سی ب نام فدا کے الد ب پر یک مدا ہے دی خدا کے بعد ام خدا جو کہ تی (سی اے ہو سیکو سرکار (الله ع کام ع تام خدا کے بدر JA S (25") No 124 (1 4 5) اس خیال دام ب نام خدا کے بعد عاصر خدا ج ہے تو دیار رمول (سی ک ہر راہ چلد گام ب نام فدا کے بعد قرآل کی چار بار جو کیا ہے دوستو اس اک وی ق عم ہے تام قدا کے بعد مركار (المنظاف) كو ملام لو كرتا جول ويشتر ی ان کو یہ ساام ب نام خدا کے بعد c cij vin 2 212 8 v. "اك مصطفى (سلط الله) كا نام ب نام خداك لعدا" محود اب په صرف نگوت ني (منابط) ريس ہر اور بات خام ہے نام فدا کے بعد 自由首首自

آیت مرور کولین (سطیع) کرشاتی ہے اگر ال کے ہو دیر کو چکائی ہے ميزياں کوئی يہار کوئی "ماقاتی ہے ف راه کو او این مجاباتی ہے اب بدینے سے کوئی موج ما آئی ہے ے حقر او ندوے کی خبر راتی ہے یا نے موں مفتور کی (اسلامی) سے بندے ے 'شوں ہی کھر آئی ہے ایو بھر ٹیں ن آقا (اس الله مير مري جان مُكُور يال ب م رور المرافظ كو ير دور على دروا الم ۔ کئل میرے لیے گویا نساہاتی سے ٠ ں مرش ہے جو ہوتی ہے رہا طیبہ تک ہے ۔ بیٹ ہے جو رفعت کو قبد ہالی ہے

صَى الْحَالِيَ الْحَالِينَ الْحِيدِ الْحَالِينَ الْحِيدِ

اس اتنا کا ام ب تام لحدا کے بعد؟ " سي الصفى الرفي كا نام ب نام فد ك إحد" اللت كي دامثال شي رور كريم (منطفي) كي ارستو اُن کا نام ہے نام قدا کے بحد ہر شعبت حیات عمل ہر رمانی کو اک رہما کا نام ہے کا تھا کے بعد اکن نامہ و پیام ٹٹن جے سے جرکیات او حزا کا نام ہے نام شدا کے بعد روش جین واق و اثر جس طیا ہے ہے بس اس فیا کا نام ہے نام فد کے بعد جن کی رض کو دیا ہے رحمان افقیت اُن کی رف کا ٹام ہے ٹام فدا کے بحد حق کی حقیقتیں ہوئیں طیہ سے ب نقاب اور کل تُم کا نام ہے نام فدا کے بعد محود پات پا ب بيان اک بے ظرِّ قد کا نام ہے نام قد کے بعد 44444

2 L & 8 (B) 10 : 51 21 الآثم کیمیں ہوئے قدر ڈئے۔ چاتی ہے بھی کو کائل سے خاک بھی غرفتہ یہ خواہش سے میرے دائن عمل چکراتی ہے آھے ہوں وہشت و نغرت کے مظاہر ساندے وڑ برگار (الانظام) کرایش یہ مناجاتی ہے ی قدا ناش کو ہر آپ باب بٹل کر دے آتھاں عید کی امت مجهب خد (سرایش) ماتی ہے ور نے رہ شق (من شیک) نے قرور واقعی س حواہے ہے ال مجھوۃ بھی جذباتی ہے

یں معصبیت جی تمی ہے کیوں آروں ایکھوں ہی استحصبیت جی استحصیل استحصابیت جی استحصابیت اس

جس میں محبوب (مستنظمی) کی فظار نے مہمانی کی حرث خالق کی وہ اک دائد الدارتی ہے 11 J 3/1 6 2 = 1857 15 Fi کیمیت ساری بریثانی کی محاتی ہے م کو ہد ہیں (سے ک کے کے جَنْدُ کُولًى اللہ ہے ہے ڈکی ہے الوح یا کی ہے جب ارتبہ بیان پر ۲ کر وکھے کر تھے ہوگار (کھٹے) کو ٹر آتے ہے عبر سرکار دو مام استفال کے کل کوچی میں ي وَيَاكِ كُرِم بِم كُو نَظر . آتى ب جان مجیب (اکٹے) کی کھائی ہے کتم خائل لیے حرف قرآن المعتوكة" اللي بتاراتي الله ول عم ہے میرے ممین سر یہ ہے مالیہ عمصر وی طیبہ کا ہے یو اگن کا مضردتی ہے ال کی خاجر کیا مجوب (سطی کو رب نے راشت یاری مخلوق کے رشی ہے ماہ می سے

صَىٰ الْنَحْ الْمِيْ الْمِي

اں یہ اگر ہے اکفت سرفار (سی کھی کا ثر ایم وڑائے رکھتا سامنے کنٹیہ کے اپنا مر الله کے والے سے تو اس کا لار ہے قدا کی شام کے طیب کی ہحر ت ہے رہا کھے کو تو کشر طیر ہے ¿ 2 x 5 = x 3 to 2 1 1 کت کی (مولای) کا دیتے ہے ش ل می رکمت تخیل جور گروت و جاه و مناس و ترر یا تی حیات نو رمری آتھیوں لے رفعا مرکار کائنات (النظاف) کے آیے کہ دیکے کر فاہر ہے مالثقال کی عالت ہے ہو کی چنا تق حکم ۱۵ و سرکار (استی) کر قبر فص قدائے یاک سے یاؤ کے شاعروا شای حضور (مرایشی کا محط کے دن محمر خوہش تجھے جو رندگی جار کی ہے نامُوں مصفی (سرا اللہ) کے تحقظ کی موت تم

صَالَى الْصَابِينَ مِنْ الْمُؤْمِدُ وَالْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ

سبب مرور کرش (الالله) به باخمار آ "بب مدیخ سے کول موج می آئی بنعب الله ١١٦ (المُنظِينَ) في يهاتي "جب مدیخ ہے کوئی موج میہ "تی "جب مے ہے کول موج س آئی يُد ع إضاص جهال مجر شر مده كاليمالي جب ميخ ے کول موج مب آتی ہے اس بھی آئی کا حقوری کا اشراقی ''جب پریخ ہے کوئی موج صبہ آئی کے ساتھ سرکار (منظے) کے کھاف و کرم یوٹی ہے "جب مسيخ سے گوئی موجی صب کی ہے معتی راظام و عقیرت کے بتا جالی "جب مے کوئی موج ما آئی میری خارم وه کرم کرش کنایاتی "جب مدینے سے کول موبی صب آل ہے اس کا محمود کو لگنا مجی سرشاق 公公公公公

صَىٰ الْحَالِيَ الْمِرْكُ الْمِيرِكِ الْمُرْكِ الْمُراكِ الْمُرْكِ الْمُراكِ الْمُرْكِ الْمُراكِ الْمُراكِ

ہے کی (اسلام کے ظاہور کا غامور فرح فرت کھے کیا عدیث هیر اسطی کا مامی مرتب معمل (موظی) کا کفل جائے یے ہے رولے کھور کا عامض فوب على ويكنا يتيبر (الرابي) كو يمر ب ماشيو J#/6 خارمات حضور (سرافظیم) کی لعن کھنا ای ای ش خوش رہنا نهي کيا شعور کا صر رہ والی ہے یہ جل پا سرے فیق و فجود کا خا^{م ھا}پ طبيح كالآثا كا 3

ہوتی ہے واکی فائل و ہالک یہ جب اس ک ج بات ہے اُل اصریجہ اُل ہے گالگفش فی الحکر طبيه الل يونك بند ريين ود چيم تر هد يد محي و شعر ، عني و شيس ، . فعل خدا سے اصب کی (اسٹے) ہے فقہ ہم وجد مُنگول و عاقبت و اشن او حمي فير ربول بر ١١ جيل المنظم کي طرب عز محشر ٹیں اُں کی ہوتی ای جانے کی مغفرت جس جس پر پرتی جے گی سرکار ، سی ان کر ابنیاد اس مظائیرے کی "کیار" تھی الشوا ش رب في منظر مردر (مريك) منتقر رب کی نظر جی بھی ہے مختب کا اعتبار للبط عن حضور المسطيعة عند عن وه ب تعتبر يولي تين زياره اتن اين تلب اين القیج باک کی ڈو اس ہے مختم محمورٌ پڑھتے کتے ہیں جو نبی و سکھا کہ عت قعر ول و نظر او ملائے جل وہ هندر ជាធ្លាស់ទៅ

صَىٰ إِنْ الْمُحَالِمِينَ مِي

محود ج کرتا ہے بیال شیق برات اللہ کے محبوب المستنظمان میں غنو یہ رسامت الفاظ جو جاہو كه جول شايان رسامت ابو المِيشِ نَظْرِ نُعْدِيدُ رِجَالِ رَمِامِيتِ رکار (الان نے قریب کیور یا بیان ہے رُنِي ہے۔ اُوا طعف فرون رہاست براب زمیں ہو گئ کل فوشیوں کے جیجے جاري جو جُوا چھميّ فيضان رسالت ج جو جو ہے فيد رسائي ال كرو يور أمال ول آرع دينتان رمات ال باعث تخابق بھی' رحمت بھی _عیمبر (مسترا<u>نگ</u>ا) ہے سارے بھاتوں یہ ہے جان مماست آ جائے وہ کملی کے تلے روز تیامت ے خاطی و عاصی کو ہے اعلان رسامت

مَنَى الْحَالِيَةِ مِنْ الْحَالِينِ الْحِيدِ الْحَادِ الْحَيْدِ الْحِيدِ الْحِيدِ الْحِيدِ الْحِيدِ الْحَيْدِ الْحِيدِ الْحَيْدِ الْعَيْدِ الْعَيْدِ الْعَامِ الْعَيْدِ الْعَامِ الْعَيْدِ الْعَامِ الْعَامِ الْعِ

مُعزَّدُ مُهدِّب سويِق لواتيَّ ہیں نعتوں تی کے سب سوایق ہواجق وير (الرفطية) كي سيرت يون كر دم اول سب مؤلّب سوابل اواحل وین حادید آقا (اس کے کی خاطر کرو تو مرقب سوایق والان للك ير تتح باشتر ش لهل أي (النظافي) ك 314 J.14 J. 1 1 1 5 مدیک کی حویل جی بیرے تی (مولی کے تھے معراج کی شب ہوبال لواہن یں پڑھتا ہوں ایم صبیب خدا (مسابھ) کو نظر يل إلى سب اب سوابق لواحق و نام عيم (الله عرب مان ب وكف تي اليا حجب سوابق والآن جو رکھتے این ناعت کو قدم روا اپیل یں سب الس مشرب سویق لواچق ្ឋជាជាជាជា

صَلَىٰ الْحَالِيَ فِي الْمِرْالِينَ الْمِ

کے کوئی بیں کو کے آٹا (موالیے) کی فضیت اند نے پخی انھیں طُغرائے فَفعت ے حشر میں مجھی خیمش مت کی صاحب و ي كون ويد فيصاب مراك یہ جان سکیل بادے او معرج کی وابت بُ زُاعٍ ' بِعَادِتُ آتَى لَوْ "أَوْ كَانَسِي" لَكُن قُرْبِتِ وا کے دوں ایک عجب کینے آبیافت محود ج ہے ردر ارد اپنی ہے عاد یہ جات عوالت ہے ہے سے علی حبادت تم وعولانے بیٹے ہو جو سرکار (منابھ) کی نشت ے سازگ و گھڑ تو ہے عیش و قناعت حلمات معاصل مين نهيل ياقي بصارت الله الك كرن يرّ تابي ومات!" رونے ازل تا یہ پا کول ٹیس ہے و المرار مقیقت اسرار مقیقت تو معرفید رہے جہاں پانے اپنینا لے جو اکیل اور عرفان رسامت بحث آ ہے ہ کی کے مجال سے میں وہ بندے جو در سے ہیں تبطیعان وسامت تے ہوں کے فروے سی ج اُلائِ ومات واکن ش اللہ کے تھے بکہ کون کے جمرہ طعرلاً بھی اُسیبہ بھی فداون رسالت علم ہے جا ہے کے ایو ایس کو عو ہے ہو یا گانے کا کا ان خبر یا سات یے جگ رہے کرمسے مرود (منافظات کے محافظ عامِرٌ مُجَى بِالآخِ أَنُوا قَرْبِاتِ رَسَات مصير ل ملى أولى المولى أن لوع الشراير 'بال ایک کران نیز تابان دراست" امرز نہ ایس ہے کہ ہے گئر بھی جائز محودً كر كتب إن كفيران رماس 存合合合合

آس ہے جاتا او وہال تھی خد سے المنتجل ہے کر طید سرکار (استحظام سے ارجعت مؤن جو کریں قور بیمبر (سطے) ہے کئے ة أن كر الايمت ہے ہے كافر كي بزيمت ٹائم بھی تھی تا ہے گ مین کی سرکار کیل جاہ (سینے) سے علت ليس ناجس سركار (مسترفيك) جول وُصّاف على جول ے بڑتے تبد عرب کے بڑتے سودت تصور بی گبتہ کی رکھو ساسے سیخ ۱۰ پیش کرو بدی صبیم و جیت بدگتی ہے ہم وال کو جس جیٹے ہوے ہیں مرور (اس 🕮 🚣 دیا ہم کو جو تق درت الخزات جب علم عيبر (الله الله على م آ كاميل وہ سامنے آتا ہے نظر تعرِ نذبّت محث میں بھی محمونۃ محقر کو یقیں ہے ا ہے دے گا فعد مدھنے سرور (اسمالی کی اجازت ជាជាជាជាជាជា

4 5 2 (20°) 18/ 9. U.S. B. مروح خدوند تحاق مجمى بين حفزت (استرافيها) ور ٹوک کی نقرہ قرآن تیس ہے . الله و عاملت ہے ہی اسٹی کی عاملت بار آ فیس سکتی کمی میدر میں مجھی تتے کو ہر بھے یہ آتا (سی کا کر دسید حمیت ر آپ ان کا فائل لوگ جو سرکار (مسمطیفی سے مانکیں لے ہوگی نے کیوں ہم جیمر (مستی کی مسافت ہو جائے ہو آتو کھٹی سرکار (شوٹی یہ جاہر آ تھوں سے چھک جائیں اڑے افک ندمت ہم اور کوں کھند کہاں ڈھوٹڈے جالی آ تا (الله علی کے مرحانے تو ہے اک گرشت بنت پی اتا گزرتی ہے ووں اس و سٹوں ہے عیبہ میں بہت یا جی جی شمید مرقات خَالِقَ نِے مُمُنِيِّتُ وَجَمَّيل کِيْجِ ہے ما کر سب پہنے تی دیتے رہے ان (سی ای کی بھارت تکویمن دو عالم کا جو پاچٹ میں تیجبر (سرائی) انان کی استی بھی ہے افوز رہات

محقِسِ البياد اگر حاصل ممجيل بو جائے يد كيول منزل جُمَّا صَبِلَ عَسُلَى صَلَّ عَسَى" عَنِي بِب شُ عال جو ہے اس درد کا ہے عامل مقعود شر منتی مذای مرور (سنتی) ش جلا جور ے ساجل جدّہ ہی مرا ساص مقمود ہا ہے اگرادیل جو ای جا ہے زمانہ ر تر جو ہے طیب فا وہ ہے سامل مظمود مقصد تو ہے سب فا کہ نبی اسٹر بھٹھا کن یہ بھی راصی وُنیا کے عدیق ہیں گر عامل مقصود قعر ن معاصی کے لئے جبری دعا ہیں ے وقین مدینہ کی طلب شامیں مقصود میکار (منظی) اکثر ملک کے عادث یہ فایس ہے ایک تمثار بھی تو ہے وض مقصود لکر یہ سخیل کی طروس اپی ہے محمود پائی ہے مدینے کی ایس وہ محمل WYWAA

صَى الْ عَلَيْهِ الْمُ الْمُ

طرت ألمس يخ تابيت رمات الب بي الله تاوي ماعاً و رختانی کی قرب نے گا ہورک أميد خشن نير تابان رمالك طیہ ٹی حضوری کی نگا دیتا ہے جھ کو رفشتده لكن نير تابان رماسك للہ نے وہ لا کے جانے گا دہ ر كن في أوطن فير تابي حراست الدهبورول كي تخليط كي خاطر ه جهال كو م عوب محل يم المان مان دو، اُست یاصی کے مقدر سے کرے گا ورفیش محمن نیر تابین رساست و کھاتا ہے سب آج کے ظلمت ڈوگاں کو رمنهاج کیک نیم تابان رساست أجد ع المحود المجدد المحدد الم - كينه من بي تايان رسالت ***

صَنَىٰ الْحَافِيَ الْمِرْكِيْ الْمِرْكِيْ الْمِيْ الْمِيْ الْمِيْ الْمِيْ الْمِيْ الْمِيْ الْمِيْ الْمِيْ

رف آقا (الرفائل كے بيال كا تابل تعرف ب اُنتعہ اُنتعہ کا کا تابل تعریف ہے جس میں تاصیف و تنائے مصطفی (مستنظما کی شاب ہو اِس وای اُنظرہ زبال کا قابلِ تحریف ہے جو ہے اول دید مرکار جہال (مرافظ) کے مشتل یعُوں پُھُول اُس کھنتاں کا قابلِ تعریف ہے وہ رہا تیا قدم برکار (سی کے امرا کی رات دی ہوں ہی آساں کا قابلِ تعریف ہے وہ قدوم شاہ (النظام نے بٹی می سعرج میں ہے رونتے کہکٹ کا تابلِ تعریف ہے طیہ سے 19 تے ایل میر و ماہ و انجم لیش بیب جو بھی زڑہ ہے ہیں کا قابلِ کتریف ہے النبط بحل الله بو برکار مدینه (النظام) کی شما عنا لقظ اس ادمخال کا قابل تعریف ہے

صَنِي الْحَالِيَ الْمِيْدِينِ الْمِيْدِينِ الْمِيْدِينِ الْمِينِينِ الْمِيْدِينِ الْمِينِينِ الْمِينِينِ

() 5 60 m + E & 20 m راو يقيل وكمائ مدا أموة في (سوالي) غفران معصیت کی دوا اسوا کی (صالطی) معظم الندگ کل ينا امولا نبي (موسط) کی ہوگ ہے جمع طد اسوۃ نی ا^{مسور} الحجام ہے الل دیں کو راہ لی اسوۃ کی (استعظام) سه طاعب فيدا کي ينا سوة کي (سوايي) خُولُ کُت ہے دہ ک نے کیا ہوہ بی النظام زُبَّاد کی نظر میں رہا اسوۃ کی (اسابی) منزل نمائے حسن جزا اسوہ کی (استراقیہ) جس سے آئوز عالم تبانیت ہو لويہ الرب کا ہے وہ رہا سوۃ کی (شریک) نفتر و نظر ہے کر رہے شکیم ہے کہ ہے انو یہ کیریا کی ضیا سوؤ می (مسابق) كر رقياع اس کی کہ CZ 135 ہے ابد استخاب 会会会会会

صَلَىٰ الْنَحْوَيْرُ وَكَالُونِ الْمِ

حَلَّلُ کابت کا جُ شَبِقَا شِ حیات کا وای ؤ جہاں اٹال مدر میں عید ہی جو اگر رہے ہیں اب باٹھ اپن J 18 2 11 3 8 2 080 0 آیات علیمات کلام حد تال ۔۔۔ لل ہے جیسے عد السرائے رار س فلل ے رہ برت برکار ا سے ای رب ک طرف نے مصلی (مسلی او بھار میں االي وره يات ويم (الرينظا _ ريم ے کی محمل میں سب علی و ہور ال م وقت وكر مرور عام النظام ش نخد رن و کویلیس میں ۱۱ جرواں افراد میں یس میں ہے کوئی بن میں ہے ہیں۔ الله جهال جم الله المراول دياد الله

سب کو ملک سے ماں عمر رسول دلتہ (مسابق) میں رفظہ ہے اکن و ماں کا قابل تعریف ہے کیا عدم الله الله الله الله الله الله الله کے اگ کوشہ دیال کا قابل توریف ہے جو مدینے و دول فرط مختیرے نے ڈوا قرد افرد اس کارواں کا قابل تعریف ہے ال من عال و ارجيب فاق الرايي و فا ایک کے فقرہ دار کا تابی تعریف ہے مُلاہم رب بین بی (مشریق) بلل طد بھی ہیں وی یہ نشاں اک بے نشال کا قابل تعریف ہے حاضري هي طيب كا كره القشد بيال موڑ آک آک واحال کا تابی تغریف ہے جس سے جاتے ہیں مجی فاقی ہوتے خلیہ بری ک شرو ن (سرين ک اور) کا تاب تريب ب ج يرج فوشنودي برکار وال (النظام) كے ي وُولِ ہِر مُن لَعِت خُوس کا قابلِ تحریف ہے عاضري کا ذن جو مجمود فاطي کو مد القائث أكل آنتال كا قاتلي تعريف ہے **公公公公**

صَى إِنْ عَلَيْهِ إِنْ الْمِي الْمِي

عدد سرکار (مسطی) ہے توجہ سنادت کی اس سے کا ہر ہوگی سرشاری الفت اپنی ائی اُنٹ کے انتہاروں کی بخش کے سے عام سرکار (مرافظ) نے کی رفت و رفت کی حقر کے رور اکھا میں کے صیب خابق (اس النظافی) ہر کے جھنڈے کے شان وجامت کی سی مثل کی تار رکب جاں میں جو کیوں نہ فرمائیں انھر طف کی حضرت (مسلطے) پی طبيد پي ساتھ ہے تسکين و طمانيس کا اجر میں اس کے تھی آڈردہ طبیعت بڑ حایشری ہوتی ہے جب بیری ہی (منابطے کے رر بر ير بيس ركمتا وون كن دوس بيه تحامت يي ور مرکار (مولای) یہ جب خود کو پنتیا پایا ہم نے بریکھی ہے لگاتی ہوگی حسرت اپنی

الدُّ رِدَيْرُو مِا أَيْتُوْنِ كَي يَحْصِيدِ اللِّي 2 8 (E) 18/4/2 2 3 4 6 0 ده اهیپ ضوص د وقا م سوار پیس تھے جاں قار ہوں او ضحابہ سجی کر رائھی تر بی " تا و سویہ السرطیفی) ہے جار ہیں ن کی اتن ہوری کرے رہیے وو ولال جو دورق مدید کل دن ہے آئر ہای الله فيم يب تقش من يديد معمل التوالي عليه قور و جزا کے دو جو بگی بخت فار ہیں تؤاب اینے خالق و ہانگ کو ہوئیں کے オールライス ニッグの こ (選が) サイ محولاً رفوی ہے کہ این آتا (مس اُن کے استی یہ ہے تو تیجات کے کیے شکار میں 公众公众公

طیب وہ شمر ہے ڈٹنے سے ترانا جس ب ر کمی سرفار (استنظام) کے تا منشر سکونت اپنی ب سے ٹائیٹ کے جو اک خبوف مُنزّہ آگا؛ عیبہ لیے کھول دی ^{سی}فوش آفادنت کی چ در پر شد کیول مر به او میت کی رحمت الفظ در لفظ مجسم ہے عقبیدست ایکی ال سے گھوڑ ہُوا ظُند کو جانا آخان انجه آئي جو آئمو انعت اين عکست ايش الله (الرابط) بي و المادر اللها رماب صي بي منه و ختر تاون رساست حمرة جو رہے مظیم تابان رساست علی بوے جوہر تاباب رسات ہیں جن کی تکامیں وہ سرکار سنگھا کی جاب وه و بکھتے ہیں مظر تاباب رساست مف جائیں کے ظلمت زبانہ کے اوجرب مس جے گا جب ولتے تاوں رساست ***

جب ے اکھے کی مدل اس سید پی اسٹھا فامسکن كُنُ الْمِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا جا بھا تو ہوں ہر سال میں سرفی ہے ی ہے ڈخوار بہت ہیں ہے رُجعت کی وید کھیے کے حوا دید عمید کے حو یں نے کولی ہی نہیں پٹم عقیدت اپلی عَلْمُو كَى مُحْمَدِ بِهِ نَظْمِ مِيرِ لِي المُعْمِلِيُّ بِي المُعْمِلِيُّ فِي المُعْمِلِيِّ ویکمی میزان خقیقت یہ بید آئیت اپلی ی مے شکل افوا افران اور کے ^سقا (استی کے ا اک و جنشش کی عط کی طویت کی شعر کی دُنی میں موضوع بزاروں ہوں عے صرف ہے مدھت مرکار (ممثلط کی کو رفیت ہی کام بن جائے گا محشر میں گنبگاروں کا کام میں ، تیں کے جب آپ (اسکانیٹا) کُلُوعت کی مل تشکل کے کے تام عصر (اس الله علی بینا کا ایمان ہے بنا کی قطرت اپنی

عَنَىٰ إِنْ فَيَرِي إِنْ الْمِيْ الْمِيْ الْمِيْ الْمِيْ الْمِيْ الْمِيْ الْمِيْ الْمِيْ الْمِيْ الْمِيْ

این اللہ کے بڑای حفرت (الان این "لَفُظ در للْظَ مِسْمَ ہے عقیدت الِّيٰ" چئیب در بخیب عمل نعت میں کثرت پلی حرف در حرف ہے تکھیر سعادے ایٹی باب در باسو صمایت ہے رادے ایک بُخشت ورافشت ہے طبیہ سے تحبّت ایل خاص ور خاص حتی شخت ہے جو رغبت پل خياب در خيب بوکي آج ده کرفعت اخي حال در حال ساست ہے شرنت پی نبو در شوہ بنی جاتی ہے ڈرگٹ ایل فرج ورفوج تھے " فا (سرط کھا کے سائی جب تک جیش در جیش رای حشمت و شطوت پی م در ایم اگر امر مید ک ب زود موج در موج ہے مُغیالی پرتشت کی

صَالَىٰ الْحَالَةِ مِنْ الْمِنْ الْمِينَا الْمِنْ الْل

یہ جو تیم ہے عقیدت 16/ JY - (Legy) A a te 1,74 بب کے خالق عام نے جہاں ش شاہد ال سے محل کھ قدم ہے عقیدت اپنی نیں منیں' آنت کہا کیتا تھا بھیں میں بھی ال حواے سے مسلم ہے عقیرت اپنی گرچہ بچوہے بچال اپنے بچھے ایں ب تک امل میں پر ہے بہت کم ہے عقیرت اپنی ایر باکرام بیبر (منطق) کا د کیول برے گا آ کھ میں صورت متبنم ہے عقیدت اپنی ال کا زُخ بعزف جو بے نوٹے کی رحمت (موالی) وقم عصیاں کو مجی مرہم سے عقیدت اپی نعت محمود کیل کیوں اُوری ول سے کہتا ایے جذبات کی محرم ہے مقیدت پی ***

صَيِّ إِنْ عَلَيْهِ مِنْ الْمِنْ الْمِي الْمِنْ الْمِي الْمِنْ الْمِي الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ

مب کو محبوب رہی نے بی سرٹھا کی مرخی ال ہے آیت لئی ن گوتی کلی خیا معنولی نے بیزیں کے جو ریب کی رتی ت مرکار (مستخطی کی حالیل تعییں او کی فوق ت آ وہ ہے ہو آئی ائن دب ہے رقحی یا ہے اوقات ای ان باب ایس ایری ایری اس کے لیے جانے کا اور افوال اکال ہے کوئی ا ک ہے اللہ مرکار اسٹی کا ای کی کیچی ''س آب جو برکار الرفی کے دریر بیگل کام کا جائے باس مرگ دیوں کی مثلی ع ہم ہے نہ ہول علم نی اسٹائے کا ہے دوری تا يہ سمجھوا ہوئی غرقاب ہدری کشتی ک کو مرکار السخیجات برجہ سے بنایا طابہ ال مقدر میں بی بخت میں اس کے باق

ہم جیں موکن لا ہے خُوطنوری رب کی خاطر جوتی در جوتی بدینے کو سائٹ خی بثر یا ہے کیا ہے دروز مردر (الله) میں در عین مہدت ہے یہ عادت کی نعت ہوتی لا ہے لڑائیں طدا سے لیکن ایش در ایش رای ای ایس می ریاضت ای لھنے مرکار (مسرُنظے) کے واس کو نہ مجھوڑے کوں گوٹن در گوٹن رس ہو یہ تصحت پی شرك مال بوع تبذيب في (منطف) كو في كر خر در خبر کی خمید ثقافت ایک آپ مرکار (سی کر چیل تو می المثیل و لک ور وانگ تو زُان کی طالت این جب مجمی محمولاً مدد ہے نبی (اسلامظیا کے جاتی واست در وسع الانهائية. الوقي المثبت إلى كانبي وغ منت على الديب ____ ជាជាជាជា

صَىٰ الْحَالِيَ الْمُحَالِينَ الْمُ

فکل مدست میں شغم ہے عامت ا پے مرکار (مولائے ہے محکم نے مخبت بی ور تنظ منظم ہے وہ ت الفظ ور فقط محتم ب عقیدت پی اینے مرکار ریس جہ (سی کی باتیں س کر ہونا آ گھول کا مجھی ڈرنم سے دوایت ایجی تی ہر عاصری طبح روں رب استظام عل يل تو نموس مظم ہے تدمت پلی ہے ۔ تا (سر اللہ اللہ اللہ مشقل میں شل مجمتا ہوں کہ ہر دم ہے صرورت کی صف ہے آتا ہ مو استظامے بجراب ہم کو یے اللہ و کم کم ہے اطاعت پڑ نام کے مومنوں کو رہ نبی استرافی ہے جٹ کر جے کیوں کے مُقدّم ہے سے پی ہے ہے محمولات فقط راؤن خد سے ممکن فت کے باب ٹی اہم ہے قرمت افح ***

نکلا وہ کُٹِ جیر (سی کے لڑنے پیل سے آگھ سے جب کھی بر"بد جوا کوئی موثی کلاہ چکی ہے اوا آگھ کی عرقی مالک اس کے محبوب استریق کا ان چاکسٹ جہ نظر نے بیجوی در ۱۱ (الشی کے جو نے یاتھ یہ ساتا یا و کی زائر خوش بخت کی گویا ہواٹمکی كتا اچه بر جو بو هم ني (السين على اي ٹوٹ جال ہے تکش کی او باما فر ووری آیک احداسے ظاراتی دو عام نے کی اللہ قرب قدوشیش کا الفت کے محل سے جاری جن کے محل ٹیں کم ہو کہ مرح مود (سی اللہ) ایسے ہندوں کی مر حشر او یو کی عکی جب کی ہو ان یہ طیب اس کا کا جاتا ہے عرشیوں' فترسیوں ہے ہے گیا بندہ ہاری یں رہا ''صُلِّ عی مَلِّ گُئی'' کا عالی اک وظیفے کا مانیا مجھے رہے نے عادی وہ تو ہے جائے گئے صرف تھ (انتظام) محود اور کب قلوت رهان بيل پايجا کوکي ***

صَنَّىٰ الْحَالَةُ مِنْ الْمِنْ الْمِن

میت ہے ال کی آگی ک پیمبر (استنظام) کی اس شخص نے بیروی کی مد جس کو حاصل ہو ویدہ دری ک کرے کا وہ بندہ ٹا نئیری (مطلع) ک مُثَلَ وَقُل جِب جِنه حَمِي تَطْمَتُون كَا الو التا (المرفظة) في عام بين جلوه الري كي كُرُ وقت ألبّت بيه جس وقت آي صیب میتن (سی نے جارہ کری ک عطا پایے سرور (سختی) جہاں بی ایل وافر کہاں کوئی گنجائش ان اٹس کی کی المعول "في جو خود أَصْدُقُ الضَّادِ قِيل عِنْ ہمیں بھی تڑ تلقین کی رائٹی کی لما تک کے مجمی مصطفی (مسرای کے) مقتر ہیں تھی آوم کی مجھی دیٹیے مٹھٹڑی کی

وں کا یا ''کہ مصلی مسری اس وہوں یہ عکومت تھی حس مر میری کی پدرو میں ش نے عاری و وہ فیہ ہے ہے۔ گا جاپ فات رای چی و باشت ایان جاگی و نه غير ويمير السخطيطا و تريب نا ک نصب کی (اسٹیلی) اس ہے شعری کی سخاب کرم الے متنوع نظر ہو ور مصفی است کی دیا ت افک ف ورود ای استریک قلب و لب یر مو کم کم یہ تھوں نے مصفی اعراق کی 32 2 3 21 8 2 4 الرشف کی و کری ک انوشی ہوں منٹی گر باب مسلّ سی میں ورامت خوش على محص ثنافتي ك

H.

صَنَّىٰ لَى عَلَيْكِ إِنَّ لَمِي

ره عن فدا ک اطاعت کسی ک الہیں ااں سے فاہر فضیت کی کی کی سے جو ال ایس تھی انفت کی ک الو جها ك الحجم وه المؤرث أن و ج ں شی ی ۔ صافت کی کی تو کھی ملاں شک مدافت کمی ق ے ہے ہے یہ مضرورے کی ک ' وو کت میں ہے رحمت رمات کمی کا' جو تمل صدا ہا تا اُکٹ کی شانا میارت کی ک تاعث کی گی محجے یو توحیہ فلاق عالم بمیں کام آئی شہادت کی کی - who to 18 1 5 40 18, 4 نہ کام آ کی ہے میں ت کی ک

او العمل المحال المركاد و المراق المراق المراق المراق المراق المحال المركاد و المراق المحال المرك المراق المحال المرك المراق المحال المرك المحال المح

ناظلیبائی کے محسبی سے خد کر دے رہا کس کو چیم هیم آت (صوفی) میں قلیبائی پند میں کو چیم هیم آت (صوفی) میں قلیبائی پند میں کو چیم کو تو نائی پند کل ہے چیم ہے جھ کو تو نائی پند

و ميد ا فدیا ہے کا جات ک ف 2 4 92 " " " " A B آدي حث و ت کي ر كول يجه في سوب له المالية الله 0 0 0 m 0 2 2 3 8 المحم الله عالم المحمد معس ولي ہے قابت کي ان ہے کا اُن کھو یہ ایک حورت سے شر ب ن سعوت عمل کھے میں بیٹن یہ اسٹے اسٹی میں عالع محتر منج شيد د دياها يوبال الآل التي بمكتى خوشير ياتا ہوں ميں حيب رساق كى ہیں جب مجمی جو تک کر ویکھوں گریں تن میں 50 52 52 57 52

کل سرے کے ایال مظمول کی ک ہے تا جائی طبحت کی ان ہے مختفی در ہے نظی قصر یا ہے سم طور کیوں ہوتی اُڑدیت کسی کی ایں کے وہی کی وہ فیمی کی واقعی الله و الله الله الله الله الله الله رم ہوتا ہے جو نے فد تک لو كام " ي كى اس ومهد كى كى کسی کو ہولً تھی ویک ہارِ خاطر جو تھی رہت ہجر کی عیادت کسی کی مجھے الفنی میں جب تو نتیوں نے مالی قيدت کي کا الات کي کي -1 18 - Di Di K الاسے کے ہے بدیت کی ک یہ ہر دم رقی شامل جاں عاصی عنایت کسی کی عطوفت کسی کی

صَىٰ الْحَاجِيَا مِ الْمِرْكِ الْمِرْكِ الْمِرْكِ

صيب خدية جيال (المنظمة) على المؤكّر انھیں حق کے بیہ مجی حظ کی بوکی رمائے نے ویکھا گئیں ہے کوئی انکی الله الله الله الله الله الله الله المتلال یہ بٹال کے دن کی شق تھی آس عی اعیاه کی انتخیل سربرات یہ کرنا ہے۔ ہاتیف ہمیشہ منادی این خالق کی مرکار (شطیطی) و بعد کو بی خد جائے انشؤا کی کیا تھی کہائی ہے اُن کی تھی یا اُس کی تھی اُرائی کی وہ بندہ جو جاہے تی (اسلامی) کی غدمی وہ خاتل کی یاہے گا شان کریک هِ صَحَى أَنْ يَثِنُ رَحَيْنَ بَيْنِ الْعَيْلُ ہے نعتوں ہیں مظہار اس کا ضروری

محل رود ري ور برواري ہے '' تا (ان کی کی کرٹ کی ہے جمک نٹانی م حشر ایلی مدنی علی فی بلعس سيب خدا (الله الله الله الله ہوتی جس کی شہر نبی (مسریقیم) میں مضوری Jerk 00 8 Eg 12 / مان کو ا^{ما}ل سے سے است الحقیق وہ جیں اہل میٹ اُن کے و میں صحافی ين الجن الم حجل الرض ور حجل یے بت کیے اداری حمماری کے عود بلاے ں جب بدلماتی وہ مرح بی (سی اس کے ایک ایک سمجھ کتے ورنہ کہاں کبریا کو عمال في (النظاف) نے ميں حق يرت مسائل معاشرتی' سیای' معاشی محب کیا ہے تو ہے محبوب وجد دو ہے کریل ہے سے تصفول

صَىٰ الْنَحْ فِيدِ الْمِرْائِينَ الْمِ

رے اب یہ اعظت رباط کی ال رمجے سے غت بات کی و 04 4 B 1 4 3 احدث یہ گئٹ ایاف آل ال وَوَهِمْ ہے ہیں ہے جو محت تلب ہے سب ادایت کے بے تا یہ محق بے پیغام حت ردالت کی ق جو بہاں ہے ہے اور کی سب و سام جالی رقم و دی دیات ک ن فصیت بتاں ہے۔ بتلک مڑسُن ہے ہے باعثارِ عظمت رسات کسی ق مدیے کی مرتا ہے جسے کا جات ہے کی فی صاحب رہانت کی گ محے اے کی صد یں کا حط یے رفتی ہے قدرت رہانت کی کی ی ہے فرار یے محمود والی^ق کہ ہے رکیج خیص رہانت ک کی * **** ***

مد ان ے والی کے بح اور وہ دیں کے 56 J , J Z J + J + جو جُمُولے کی کا نتی تُک ماہی 3, Fyl -19 E. 3 2.11 سا ب انگؤٹٹ ی ہے۔ اسے " ا کے این ہے جمعے رہا ہے کی وا فَىٰ شِے حَيْمَت مِن مُحَوِدٌ آيًا (مُعَرِّفُ) القر صيب فدا استنظا اظهار میل ای نظر ممتید شخترا ہے ہے پائی م يا وكرند هي خود ند جمانا یا اور آگیل مالک و مخار جهال کا ش سر کو در شاہ (مستنظم) یہ کیونکر نہ جمکا تا 32 32 32 32 32 V

صَمِّىٰ إِنْ فَعَالِمِ الْمِنْ لِمِي

R کلام رب ش فردیا حمیا امک به جنوبی ہے کی (اس کھیا کے وسط عرف طا مایٹیمی یہ تق مرور (مرافظ کے خدا کا فیصد "ما بدھی" شعری کو ک کی خاطر کے دیا امسایسعی" شعر کی تعلیم ای رب لے تیمبر (موسی کو نہ کی سرے لقران ہے ہے یہ القرہ جدا "مایسغی الن کی خدمت شرب رس ہونا ہے عظمت شعر کی رفعت شن رس یوک (مشری کی اس ہے ہے حرف ہے رضائل و آفت کا پر "ما پنیغی" شعر کہنا مب کو جاز ہے سورے مصطفی (سی اللہ اللہ) شمع ہے رہے ہے چیر (سی کی کو دی الصابیعی) مدح سرور استحقی کی اجازت اس نے دی محود کو CO CO CO CO CO

صَالَىٰ الْنَهُ وَيَوْالِمُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِي الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللل

یر شاہ کیا حضور (اسریکے) کے منگل ہے کم فہیں ور جبرنیل بندهٔ آثا سے کم نبیس 4 4 (2 8 (B)) 5 8 14 (2 4 1) طیب کی طرح ہے کبی بھی سے کم تہیں انے 2 فیل دیار رہوں کری (کھے) کے وہ رافعتوں لیں وہ فرٹیا ہے کم تہیں اندھیں وہ کا تو شہر ہی (سریکھی میں سوں کی ہر رات اس جگہ کی موہ ہے کم تہیں 1 LR B PU & F I L BUT 1 16/ جھ کو بھی انس آٹا و موما (منزیکے) ہے کم نہیں جس کو خیس میں یاد ہی المسطیقی کی مواہیس ذندہ بھی ہو تو گویا وہ ماشہ سے کم تہیں گنبد یہ اک ^{بچنت}ی نظر بھی جو ج^{و گ}ی وہ لفف کریا کے شارہ سے کم نہیں محموقه مذح سرور عام (سطف) ند مجهوزنا یہ فاق کریم کے منف ہے کم کیس 2222

اس یہ آنت کے اُلطاف سرور (سننے) کا ہے ونشيل سائنول ول المشا مراميال نگ کی حقر میں شعروں کے لیے نعید سرکار (سی کی تھی 17 برتاب یہ کاات درور بیمبر (سی کی کئی پسے میزں یہ کب کول تھ سائیں عت کا (سطی کے خاطر تھا حثر میں تق تخلُّ تاب تق جال فزا ما تال آست مصطی (قرم ﷺ) مریرینہ ہے اب اس کو فرما عطا کاشکا سانبال فعس رہے جہاں سے بحیث سے ب فرتی محمود بر نعمت کا سائیاں ہے مثل ا ہے نظیر وہ پیرا کے گے سرکار (مسران کے کی کی کمیں ہے می مگلت 44444

صَيِّ الْحَالِيَ الْمِيْلِيمِ الْمِيْلِيمِ الْمِيْلِيمِ

اينا مقشود جحشر مين لف سالناب قصل مرور (اللظام سے حاصل أبو ساتيات وهوب على جس نے نام بيمبر (استرافی) س اک کے ہر پر وال کی گی جائز شر اتا (النظام کے زوا میاک کے دہ یں کے رکع کا میں ا ا اضل غلی سیّبوی کے لیے خَدُونَ بِيْنَ عَلَّ مَرْجِهِا سَائِيلَ ال جہاں میں ظہور کی استریکا ہے تُ شم همات پیش نور دا سانیاب نطف لا پرکرم مجوّب رحان (مولی) کا ے وقع و عربیش اور گھٹا مامیال نئ ہے دروی ہے جو مایے کی ال کي اُئ کو اُئ ۾ پر سائل عظمت حصور رسائن المختل یہ کی دشاہ عرش عظیم تنب حمی بیان یا تعمی کے رندگی ہے مضموں شعر میں ديا کال کيل رقری ہے جو سے رقم ہے ہے کھی کویا صورت عمویاں حیال محبوب دنیوں یہ کگف جو بدل کا ر جوائي حيال وعبط قدح عدد نے ہوا سام اکھی کے بات میں ممنس توبیل کہ جو بھی پسیانی دیوں اصحب کے کلم سے تحکید مدح حضور (سرائي) الله وال پاہے اصاف شعر 6 ہے عواع نعوت ارک ایس ہے شکل ہم آراتی

395° / 39"

و راڻي

لغبت

عكم في قر ن

140 14

٩

حصور المراجع ب فلت ما صور الموجيح 8. E 2 8. 15 عاص کی ہے ، اُن اد يالي النوال خُوِشَتِهِ لِ اللَّهِ مُنْ لِي اللَّهِ مصفى (الرياقي مين پدياتي خيال كرتى ہے جيد برويہ ويل كان تك رس وَيْشِ وَ خَطُور (مَالِكُ) جَمِيل ساقي خَيْل كرة رب كا ذكر رمول جميل (الله في) 6 Ju 6 2 , 2 pi عت رتھ کيا تد ڏايال مجھ و مجھ ری ہے یہ یکتر دیاں

تُؤْسَين مِين طن أو ربت و يبور (شراف) كا عاجر تنا بينائي حياب بر والت ول په څېه مرکار (النظام) کتال دو ۾ جِڏبئ بينائي خيال حریثن کے سو کی جالیب دھیرن تو ے باعث خدرہ بنال خیال عيري المستنظما كي مدح مين كله جو كوني حرف توحة ويتألّي خياب چن ديا حن 3 3 3x. A سرریش نے چھ ہ بينالي خيل' ہے رشید نے پاک عبد رور قبہ کی صدقهُ بينائي خيال و يېر اتقی میں جن کے چھے امازی سے امیاء دو مقتد کیا صرف صیب خدا (من کیلی) خمیس 公公公公公

صَىٰ الْحَافِيَ فِي مَا الْمِنْ الْمِي الْمِنْ الْمِي الْمِي الْمِي الْمِي الْمِي الْمِي الْمِي الْمِي الْمِي

المنظور (المنظمة المعالى المحدة الميناني Jun 814 N V الله الحول الله رمول كريم (المخطف) بيل جو جے قبند بیہاں عظمت صور (اسطی کی ش ک ک میں میں 24 4 & byas نطف کی اسٹیسے ا بيناتي فيال J_{α}^{α} كلوبو كماب ريبت يدية ن قر س ميل ہے کي صفحہ بيناتي سے فاعد جید رکا (سی ہوتے ہے یا تا جوں میں صنبور (سالطی کی مجس کی شکل میں

الصوبي الل ہے ہم جيمبر (امرائیہ) و نقش ہے كرتا جول يول أيل آعة دب كي وكي يحال مِنے کی کی کو حد نے دی زیرا عَمَانًا كُولَ كُولَ صَهِيبًا اور كُولَ الدِنْ ہوتا ہول جاہول کے آتا ہم سانے سانے نظرین دهاوی این طرف میری کیان مجان! مرکار (سی ای ا کرانوں کا سے یہ ایک وج صہوتیوں کے ہاتھ میں المت ہے رغمال "ب و ہوا ہے اس کی ہے شواب روح و جال "خَاكِ مِرْيِدْ شَرِمِدِ رَبِيَاتِي ضَيْرِ" مِن اس خير خير په اول محمود يو گا بقضار مرا طبيه بش رشحال سرہ کے بعد سرے خل و ال کے بعد ជជ្ជៈជ្

صنى (فَ يَعْرِيدُ إِنْ الْمِيْدِيدُ الْمِيْدُ الْمُؤْمِدُ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّالِمِلْمِلْ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّالِي الللَّهِ الللَّ

آئے آئے کی ہے ہے کہ کوئی سول آگھوں سے جو گرے گا وہاں سب بانتحال اس سے کرے گا اور مدید طمیں ہاں کیتے تیں فرف عام عل العرکی مرق سے نعب تي (سرائين) کو س کے ہے دل او ان وحمال سے فائنائیل چمال کر جریل نے کہا راق ہے مدت "ل پی میری نان دال جو چاہ رب نے گہ رہ این عبیب (معطی ہے معرى مِن ي أن يه بُو فطلٍ أو بجدر جس میں أبو ظهور فتی كريم (صوبی كا ہونے کو ہے طوع وہی دوستوا ہاں

رحرق کے رُخ یہ معمیت کا احبّہ جب نگا ځکي مديد که ده مرنامه جمع پ طبیہ یں آرکی سے او میر معاقد حاک مدید نے ہم ، رخ کو کی اس المجاني پر ايس الله الله اي کي ک ب فاک مید ایم کرم یا داندن ناعت کا وہی اس ہے خو او ٹیر کے ہے ا جاک و یہ سرمہ بیبان خیان محوا کے بیے بہر دیا ہا یاب بدید اے ہے کوگٹری اصال ال جائے گی طبیہ میں صفوری کی سعادت پیدا تو ہو آ ہول میں کر ہوں میں طوص مستحق کر او کے خود کو جام کوٹر کا وایس لی کے الیمو قربے سرکار الشریکے ایس جام وفا 57 52 ° 57 17

صَىٰ الْحَالِيَ الْمِيْرِيْ الْمِيْرِيْنِ الْمِيْرِيْنِ الْمِيْرِيْنِ الْمِيْرِيْنِ الْمِيْرِيْنِ الْمِيْرِيْنِ

ق ب مرید چپ ہے تماوں کا ماں حاک بدید و ب تا بی دیا دال وک مید ہے آ قلق پر اسٹیا کا ہے ځاک مديد کو مجي کڼا په تم سفال م کے دیں گئی انہیں انھوں بھی فہیں اس پر تو گرد ول ته پائے میں ١٥ و سال جاءُؤک کی انہیں خد سے کھو سے راز خاک مدیند زخم خطا کا ہے مانورمال چ ہو تو خاک چھان کے دیکھو جہان کی ف کے بدید کی نہیں کوئی کہیں مثال ول کی نظر سے ویجو تو دیجھو سے تم کہ ہے فاک مید روئے زیس پر صیان فاب مختجر بدست كفر و تظلّم بزار بو غاب مید کول تہ ہے گ اوری واص

مح فيظ جو الله عامل مركاء دو عام (الله الله الله وہ بندہ یا تہیں سکتا ہے داشا ترب روحاتی = ●りがなったサーヤイグダイの عزیدا جان او ہے ہے تمارا قرب روحالی 5 5.6 " E = 1 19 1 By 1 5" , کہ ہے ہر اراقع عصوب کا تداوہ قرب روحانی كے كا قور افز، اثيرا فرد قرب روحالي ین ہوں محور چر طف کی اسٹھا ہے عارم طیہ وکھاتا ہے کی ہر روز پیٹ قرمیے روحالی تم درود مصطفی صن علی پڑھتے رہو یا کے ال کے تام یونی کو می محققگو نَتُهُ بُرور (النَّهِ) يَهِ بِي كُو ومث بِنْ ويكِن آ كسوؤل كو ديكينا ڇاپو جو محمِ تفكُّلو 存存合合合

صَيِّ إِنْ فَيَالِمُ الْمُؤْمِدِينَ فِي الْمُؤْمِدِينَ وَالْمُؤْمِدِينَ وَالْمُؤْمِدِينَ وَالْمُؤْمِدِينَ وَلِي الْمُؤْمِدِينَ وَالْمُؤْمِدِينَ وَالْمُؤْمِدِينَ وَالْمُؤْمِينِ وَالْمُؤْمِدِينَ وَالْمُؤْمِدِينَ وَالْمُؤْمِدِينَ وَالْمُؤْمِينَ وَالْمُؤْمِدِينَ وَالْمِلِينَ وَالْمُؤْمِدِينَ وَالْمُؤْمِدِينِ وَالْمُؤْمِدِينَ وَالْمُؤْ

جو طَنَاقِ عَوَامِ ہے ہے گہرا قرب روسائی 16, 0 % & 4 4 4 10 10 6 By ی رہتے ہے جاتا 'پاتا سیرم قرب روحانی الر ووه يت و چ او پرد الله الله نی (سی کے وج کا دے کا شاہ قرب روحالی أے آتا (مرافق) وک سکتے میں طوہ پار رویا میں یو جس فوش بخت اندن کی تمنّہ ترہے روحانی صد ده ده عالم اس که پ ترب تخ کا رموں محرم (معرفظ) ہے حل کا ہو گا قرب وجالی قرب طیئہ سرکار (من اللہ) وقر الل سے اونا تقرُّب ہے بھی جس سے ہے ماتا قریب روحانی چير اس الله ين بتر نور خد بين عمر رب بين كرے كا مهرے إن رزول كو إلغا قرب روحاتي

صَنَّىٰ (نَ عَالِيَ الْمِي الْمِي

اک سے تھی ملن کی جس بیں کہ تھا چ ماں کھے کے بہت ہے تا عراث کو چرخاب یر سال ب (اگری) ہے ان ٹی اُن کی کا چانان ہے ہیں کا آچے ہے خواب کا ریاح ير مط حك ش ج رول كي جدن ب ان شماروں ہا ہے انقا کریاں الطف جليب حل وسلمين السائل عاط ب عليان ی خطاعی طلمت ب با عطاب تراماب تعمیل حکم رہے ہیں قدیلی جب سے امر محت کا کر دیا ہے ہم اللہ کے غاب ثام و یکاه یو هم نی (سطے) کے صدقے اوتا ہے روح و چال ٹال کال کے و سے ج خال قرآن کو مجھٹا ہوں مصفیٰ (مسطیٰ) کا تخذ کڑا ہے میرے در ایس اس سے قدا چرفان محمود پڑھ رہا ہے سیرے جو مصطفی (مواقیے) کی لورانیت ہے او ان اور گیڑھا جمالقان 8 35 8 8

المناق في المان المناسخ

ريكمي الله معطفي (الشيئية) كى عنايات حابي عنے ہیں ہم ہو جے کے حمالت جابی عهد و الموسی کی ای به داوت جایی الميم پر چيل جو بم تن صور و النظام کی مجيلين عظم سب رنگائي مشاوت جابي چُنگارا اِن سے بیروی مصطفی (مسرطیفی) میں ہے ائٹ کے دیے ایل جو آفادہ جاب چيځ ج رېځ تا برس اک الله کې و رو ځ کھاتے ہم آج کم سے کوں بات جابی کے نی اسلام ہے قوم کا ممس ہے انتیاد پیل ہے بعشر یہ کی بات جابی آقا (اسرائي) المحيل يائي عفريمت ظلم س جیش ہے وہ نگائے ہوے گھاٹ جابحہ محمود جو کی ہے عل میں ہے فعل نی اسلی و تا پی مدمت بای 公司并立位

صَىٰ الْحَالِيَ الْمِيْسِمِ

شوع بہشت باروا واجد جو رائٹ ہے - 7 - (B) Ky -1 10 5 M = 31 = 35 3 KEEP 1 11 x x 35 37 12 مجھو کے اس ہے ہوری و راگی فد ہے ین کسر ای حق و بن ہے فلستوسیشس کتمیل ہوں تا نام ہارہ ہے تسر دـــا ک سچو آیت کاریا ہی آ کیے کے مقابل اسٹر کو اس کے امس حقیقت بن کی آتھیوں نے دکیے کی تھی ب سب حقق کا برکار (الله کا) ے كافى النه مجمنا بثنا مي (الموليك) يتأثير معرانی میں نعوں نے کی چکھ کہا سا ہے م عے یہ ج شرک اور مرجب کے مک ليكن بيكھونا ان كا سادہ سا بوري ہے

تحویل قبلہ ہے ہے ظاہر ہُوا ہے کانت رب کی بعد خاجر سرکار اکافیجاں کی بہت ہے ميري سرون کي سينين د دهجو گنید صبیب حق (معلیطی) کا آتھوں میں س کی ہے الإوشم كر ويجمؤ اقصى كى بات الوجو ہیں متدی می سب آ تا (النظام کی اقتدا ہے جو خو ہے ہیں بھیری و مصطفی و سرکے ہے ای تھی جم مدح گوؤں کی بھی خو بھی وای روا ہے نام حضور (مستنظی) من کر دستی عی د پرصنا یہ اس خط سے کرنا ای رباقا ہے ہونئوں یہ تعت " تا ("کرنگے) جب ہے تو گویا در بیل "سورج محبول کا جر دم چک رہا ہے آواز مصطفی (مناطقی) کی کندہ ہے جس فطہ ج ورکار کل قطب بیل محبود کو تقنا ہے جو قصر رمکال ش بوئے گئے وہ ک ذات رب تھی دوسرں و سے رمال (سریفی متھی 经合作交价

مُرَفُونِ مِنْكُ آيًا (الرَّالِيُّ) كَيْ ہے ہے (ندگی بحی ول ایتا رس عط ہے ہے تک دھڑک رہا ہے جر کے ہیں ہے بردم دار تی السے اللہ اں کی کا ہے کہ فاق بائی ہنے دو ہے هم کی (النظام) شکل ان کو شکل کے جو داشہ آیا يودان ٿيل ۾ کيوڙ سا تک گلک ديا ب ب کو چکم ۱۵ (۱۳۵۰) روز 🗴 کی خابر کو رائداد عالم تم کو تھیک می ہے ہر گوشہ جگمکای سیرت کی روشن ہے ''سورج تجنوں کا ہر وم چک رہا ہے'' محمود کی تمنا کیا پوچھے ہو بارہ ول ہے کہ شوے "پر مرور (سی کھا لیک رہ ہے طیبہ بیں بعد فجر درود نبی اسلطی کے ساتھ اک عرصے قلہ فرم رہا تا تُہ رم ক্ষা এপৰি সৰ্বাৰ্থ

صَنَّىٰ الْحَافِيْدِ وَكَالِمِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ الْحَافِيْدِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّالِيلَّالِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّلَّمِ اللَّهِ اللَّهِ الل

جو کیف ہے فُودی ٹیل دوضے کو ٹیک مہ ہے ریات عقیرت اس کا پھک وہ ہے J. (2) 1 2 - - 1 - 1 - 22 يو گلئون عمايت بر به ميک دم ب سرفار (سی کا کا طاعت للہ کی ہے طاقت اک یات پیل کمی کو کھ کوئی ڈنگ دیا ہے سے میں ج (الا اللہ کی توثیق ہے رب ے ویا کی این میں مراب چہد ۔، ہے تاکل فیل ہے تور برہر دائش کا یہ بندہ ظامت کے شت میں وہ چیم بھٹک رہ ہے عظے کا ب دو دن شکل دیک رہا ہے وَيْ بِيْنِ غُرَقَ ہُو کُر صَّلِمِ حَضُورِ (مُنْظِیُّ) کِھور 4 1. If we Joe 2 1 3

صَى الْ الْمُؤْرِدُ وَالْرَبِي مِي

ا این ایش ایسے کیے بر وام چنگ رہا ہے وسے ای هم آقا (اسٹا) ہر دم چک رہا ہ عَاثِ نَظر ہے دیکھو قرشن کو تو س بیل رکار (سی کا والہ پر دم چک .. ب بس مخص نے ہی اسٹھا کی سرت کی بیرو و أك محل كا بريا ير وم چك روا ي وہ دُھا کی محت جو کر مع ہے اس کی تقدی کا ستارہ ور وی چیک دیا ہے کررا ہے حال ہے دب اگر مصطفی (اسلامی میں ستحموں ہیں اپنا فردا ہر وم چک دیا ہے ررقام نعت اللي جو بيد ہے سر حميدہ حس کا بھی ہے وہ خامہ ہر وم چک رہا ہے صل عظیم ستا (منزیکے کی ضوے وہ مجر میں "سورج کلیوں کا ہر دم چک رہا ہے" آ کھیں جو رہ کی کھوئیس مجمود ؓ نے تو دیکھا طیب کا قدہ قدہ پر دم چک رہا ہے 44444

صَمِّى إِنْ فَيَ الْمِيْ الْمِي

چوں یہ ہے جو کر کی م چید دیا ہے من کی اس فی والا ہے ہم ہما ہے ہ جس ہو عظیم رہ ہے قرآن میں کہا تھا اس محتق کی میں سے مام چنگ رہ ہے بھوٹا تھ یہ جی جد مرکار (سی کے) سے قدم سے ج فيم يمي ش م يت يه ج پیلے ری ہے سرت آ تا (اعربی کی او سر یا وَقِي كَا لُو جَتْ جَعْ أَمْ جِهَا ﴿ سب طمی در گاہوں نے آور بایا جس سے اقبال ش وہ در آھ جب رہا ہے سرکار (مسلاکھا کے عوش پا ہے 🛪 روشی ور ألى سے مرابہ عمت ملم يمك ب ب محشر میں 'س کے بیچے تحت حضور (سین میں) ہو گا جو جمد کا ادل ہے پہتم چک رہا ہے محبوب کمبریو المنطق کے مهود کی نوتی میں "مورج تحقیق کا پر وم چک رہا ہے محمود راشی حو خاک بھیج کی ہے ہے وہ اس کے سکے کم کم چک رہ ہے

صَىٰ الْحَوْدَ مِوْدَ مِوْدَ مِوْدَ مِوْدَ مِوْدَ مِ

" بورک طربع بدهند و غیا د د رجي الله ۽ اول کانال اوا جو پ میں صفائی نام نے میں کا رہے ہے۔ E - 1 2 1 2 - 0 رکھ تعلق ہو صدت ماہ ویش ا ہے ا 世 一日 か・イ らう かま だ か فلس و کطاف حلیب خالق کل السطیقی ا کے مثیل ریت ونی عصول نے بارب بھونے بھے رے ہے کی مقومات محل مدح مصطفی مسلی تتل س یہ منفعت کی کیوں بھو پھوے کھیے علای بنا به محلم مرد کون و مکان استخطا تو جو مواکن ہے تو کیوں تیرن آیا چھوے کیے جہ برکار (سی ہے کہ کی ایک کے مب وأمن طبيب كي خديا! النخ يخوے تجھے اب ہے ہمنون صابِ نی (مالیک) محمود کے فاتو ده حشر کک مرة . (سمنظی) کا کاوتے کیصے \$ 5254 m 5

٩

とし趣がしかかかかかいとり وص بے ہوں سے الکے تعلقہ حظور (سرطانی کی ہے تخلیق جب ہوئی ہے صدقے میں ن کے ہم شے موہ ہے کہ کے کے اس کے انہا کہ انہا کہ غیر حصور سرایجا کی ہوائ کے بول پر کیوں ہے ر قدوم ہے۔ آقا (سی کے فاوموں نے ده الحر الله جم الا يا يادشاك ك جس کی نظر میں چوہت سرکار و معرط کھا کی ج ال کو جھے کیے ڈیا کی کولی بھی ہے کیوں " ہے کے کہ یہ اس کا اس تہیں ہے المت رے کی ارموا آقا حضور (سالطے) ا تاکے ریشه دوانیاں میں جاری حضور (منزلینے)ااس کی صروبیت کے دگی ہے ہوئے بیل درہے انجَد رہائی کو نے اُن (اسٹی کی گل میں ریک محود كا تعلق ال حر أبس عنه الد لگ ہے ک کی خیار خال نے کا دیا ہے 合合合合合

رب کید تھ معراج کی رت مجی ين و مودو تح محطی اعظی محی وین فارت قيات نه پ ور صبل علی بد ومین J J. B J. B ع این م سے شو سے میں اور سے میں ں نے کی ان ب میں میری ال نے اوالے رہے ہیں مثل کی JAN 3 Ng 2 6 6 50 واستنو ہارہے مانکو فد ہے وہ وَكُمْ الْحُمُونَ إِلَا كُائِلَ اللَّذِي الْآثِي وہ بھکاری نمی (سیکھی) کا ہے کھیا گئیں يو کي اي اين در د او او اس مرد یاں نے کی تھا کی کا باب بات

صَىٰ الْحَادِيْنِ الْمِ دیکھ چھم فلک نے مجھی یو مہیں أك ما صاوِلُ كُوكُي؟ كُوكُي إِنْ مَا يَيْسِ معطی (مرافظ) کے مواغم کار و مجھیں "يكون كا يايان اور كولى التين" م جال ان و عمد ك مي ش ب ال کے زیر آئیں آنان و زیس جي نے جو الله جب الله سب يا الا مصطفی (استالی کے بوں پر نہ سکی المہیں'' بعبہ مرفار (میں ایک ایک کوئی کیوں مصطفی (مسائلے) پر ہے عدرت تکمیل ویں يم مل المرك مروار (من الله ول المش بر طديدي رسول خدا (مولاي ون غير بنے کی (سی کے قدیمن کی یوڈن کا رنگ اے گا احرا کا خس یقیں

صى الريادية

J' 2 3 " 5" 3% 10-31 00 a july b 75 3 Ber 1 3 30 0 0 0 00 5.1 37 6 سُلِ عِيْ حَلَ دِ بِرِيْ جهر عظمت آثا (مالطان) کی نبیدت نے اسم کی - F 5.4 3 N 18/ 6 21 - 20 6 1251 تأور بش . تر مرتب ا موتی الایس اترہ مقام کی (اس کے کہ یے عمین کی کوئی مہائی سین

النظام ك عادة موا آب التي التي المحروب U 43 (登) 1 3 ال ال 160 F. 7,5 124 -Į. ميون 28 هير وفي Part -5-2 H * 3 Jug

الله على على الله ور اول اللي W - - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - - 1 دُن مِستِني الله الله الله الله الل ويد مرواد الشيط الا والم ال حد متحال وم صلّ وسلِّه ک الماش الشريق دیاں اور اول امال مرتی محمود محمول کے ایک اُن محمود بر کوی سیل و کوفی کہاں

رائ و ماں الرجات م المات کے ریے ۱۹ عدی عظمت سرفار سرفار سرفال سموصوع يرارنا سے حظ علم 2 7 6 5

مَنَىٰ إِنْ فِي إِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ

OF A UN UN PR P UT صرف مردر (سرف میں من و من سین was the single 1 th 1 S. Com Sacration The Brown ے کی ایک ی کرنے کو اور کو کو کو کو کو کو کو J. J. 5 48 البوق ا ا يه أبي رب و مجول ا الربيا

صَى الْ الْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ مِنْ الْمِ

ور کی اسے کے سے حو بات میں مماہد صدق 1 - 2 2 1 1 2 Jun 6 1965 المنطق ما وريا ملال الله کی کی او او او ایس اس د طاعی کی سے النائع المست وو والله سر كما العدل رہے گا دائی ہ تااں ہے اگر نے ان کی کہ فاب طید فا سرج ہے ہے ہو صدق حیب فدے حو و آجم و المالی ہے The St. St. حدا ۾ تعبرق السيطيني أن كم فاجول ماول يقيل ك ك محم نقی یک ہے گی ہوتی کا صدقہ وہ مائے ہاں گا حرف ان محمود جو ہ فی بی جیر (سی اے او مدق

مناهاينوالوليم

تقل واش ہیمبر (سازنظ) نے محوں جو ہی -12 E Z R = 09 A. جن میں سے قدس مقطورة مصطفی (اسرافینی) ميرق تشخيون کو آن او شيخ و 🗕 حفر الرف في (الرفيلي) أمَّ ، خلت ب يون - 1 - 5 - 8 . . 8 7 1950 y y 20 - 100 1 3hor افتدریت نبان بر دام پیه - 1 - 1 & d 2 - - - 25 610 610 C 24 R سال من کا آقا (اسلام) ہے اُن ٹال ہے -1 4/ 2/1 47 الريار عن السّع المصفى الموقيقا ہر طرف ال کے الات ال تعل مرور السرائي ہے محفوظ و یا ماں ہے -1 & Et 02 - "4" 1/2 ***

صَنَّىٰ الْحَافِيَةِ وَكَالِمِنَّ الْحِ

ورو کا جاک کا جا م يون ق عيد المحال المعلم الماري ニハニニ 電子 っと ごり عصر مار من الله الله الله الله الله الله ب م د عد د ک دن ک در د چ بیں ہے تھیں معرف کی میرییں -11 -1 01 -1 & e 01 f of 1 (200) 101 10 3 3 1 ک طرح واروں سے سے وارے \$ 499 £ 8 8" 2" وف قومنیں سے کی گئے وارے أموة مصطفى المسائل الله فد كى ريض -11 20 E - Eres رنگ فی ہے جو ور ر جو گے میری - تحول میں ہیں وہ بُرے واڑے

مَنْ فَيُ الْحِيْدِ فِي الْحِيدِ فِي الْحِيْدِ فِي الْمِيْعِيْدِ وَالْمِ

جال أنزا ہے قریم سرکار (سنگ کی آب و آوا 16 5 - 1 5 16 4 19 18 5. () / 2 / 16 / 16 sey 5. اقور کی کی یا حرا کے غار کی آب و اوا ج بتائي وس بركار دو عالم (سي ي عيس ے حیات افروز اُن اُقدار کی آب و اوا هم محبوب خدا (سر الله علی میار کی آب و توا جو محافظ کے رمول پاک (استی کی نائری کے ان کو خوش آئی رای بے دار کی آب و موا عالای تعلیم کی آتا (فی نے ۔ انداں کے لیے تعطین خیز رانکیار کی آب و موا عب محبوب خدا (مراهی) نے جن کا ول پکڑا نہیں ال کو جکڑے گی جہم زار کی آب و روح کی بھٹت کی خاطر جاہے محود کو مصطفیٰ (سی کے گنبہ و مینار کی آب و ہوا ***

منى المارية المارية الم

ب کانگ آپ (علی کے نے اللہ یں جب عرش کیمیا یہ رہا مصفی (سیانے) ہوئے آ تھیں ہے ک اُن کے لیے فرش راہ تھیں UN 1887) if 10 9 UE 184 خدقیں خیں کفر کی سادی جاہ تو لگاه شافع محتر (الرفظ) کی پر ماری فردی علی کا ساہ الصب صنور (سانطی) رضا خواب کی سے کلیال خوص کی جو کیل زیب کلاه محیں منزل یہ میں بھی گیا دیتہ حضور (سیاہے) میں صَعَوْمَتِينِ لَوْ بَهِتْ بَدِّ رَاهُ تَصَيِّي محود وو سي 会会会会会

اوليات محمور

- 1- العد كم وضوراً إذ الإساء العدم عن سب عدياه وكام
- 2- عقلها ي كالموارث شر الوكل القومير ت سايتها على بيريت القوم
- 3- الما العديم النسات من المراجع عليه الموسالية المساحات
 - ماساتهال كرورافعارفت والمستين شايرانت
 - 5- قرال كي وينت شن ٩٢ مار مر المراسات
 - ٥٠ ١١٠ أو ي على و تعت أن الله في كل آيت يه م فان الت
 - 7- الكريم عديد وشعرش الدوايات كافر الدي السواد
 - アノアニュアらいかいいかからことがより -8
 - 9- ایک جموے کی بران کے بیشم شرا الحظ ان کا کر افت
 - 10- ١٩٠ ملكومات يس مداورات وشعريس التديين المدين
- 11- مير آلي ميز ديور في التي المراكل والتي الميان الميدون وراميد يعالى فراول و
 - وصيول بين يا ي مجم عد ويارفستا تجابيت استام تق احت اوق مرحت ايمال العت
- 12- أروافر ويات قت ٢٥٠ مروني في فرويات المت كاليد يكور قرويات المت المعارفة
 - منتفرات لعداد ساؤرات الاسائيل عظ
 - 13- والبراء والمراء والإيارات الموادل
 - 14- التين فت إسمار في الوار أمار (١٩٥٤)
 - 15- ۱۵منظورت يرشختل من تب سيار" "
- 16- عبد طوم اسلامید ام فی بی بی بی بی این این بی بیشتر شن دا آما سید تو ساهان شاد سا ۱۳۰۰ میلی مند پر مشتمی کتاب الشام نمت در اجاد شید تحولا این پیلی ۱۸ آورد می توسد بات نمت به تفصیلی تشقی جازد دادر تجزیر کیاسان سے پیلی کی نعت کو پراس انداز میں تشقیق کا مذہبی بوار

شاع نعت کے اعزازات

- 1- قى مى سەرت كالقرنس ١٩٨٨ تى سىنال دى قال الارتجانى جموع نغت) ئەمىدارقى ايوارۋېدىت ئلاماتىق خال (مەرمىلات)
- 2 قولی برت کاخراس ۱۹۹۵/۱۹۸۸ ما ۱۳ الدین الدین کی موضور کی گرافقد رخفیق کام کرید بر خصوصی صدارتی ایجارا بدست افراز از شریف (داریا محقم) ریده احدا بجارات یک اوران کن دیا گیا۔
 - LINESCH MODIFIES CONTINUES -3
- 4- سائل الموسود المراه المراه المراه المول الموسود في ميرت كانفونس بين مجمود العدا الموفان أحد " بر صوياتي أنت الجارة
 - 5- ١٩٨٥ شركار كلي دان العور كالرف ي أست الوارا
 - 8- دوزنامد ينك اور بعدد كتب خاشال بورك فرف سي "افيا استيامت" بالعدائي الإ (١٩٩٣)
- 7- با استالنانست سید کی شرای کی طرف سے فروغ است کی منفر داور فرایال عدات انجام دیے ہے۔ سلور جو کی ابوار در (۱۳ نومبر ۱۹۹۳)
 - 8 مولية المريك إداليج يق كالجواكي المرك عامية الإارة (١٩٩٥)
 - 6- روز ار بنگ اور درو کتب فاعل طرف سے " الحقیق احدا ارضوص الاار (1996)
- 10- ما تومبر ۱۹۸۸ کوشاہ جیاں قرارت وافعت کوشل پاکستان کی طرف سے فعت کے سلسلے ہیں۔ عمر انتقار خدمات بروا تاور بارش نا انہائی
 - 11- العلمي 194 ألا تعالي من "برست من العربي والعلم والكودك
- 12ء ئے جولائی ۱۹۹۸ کو" ترف میاس" بوست جسکس میاں محوب احر (چیف جسکس شریعت کورے پاکستان)
- 13- الجمور في أودا كالمصوص تقريب عن عار اكتوبر معاد كوق في الماك ك المح المال خدمات
 - 14- الدمضان المورك ٩٩٣ وكويرشيل الرض الأؤخر التي كالمرق عام عاكك
 - 15- نومره ومعين برمانسداد بأن كاطرف الاستفاد المادال
- 16- او ۱۹۹۱ میں أردو قاصره برائے عماصت اول کی ایڈ ڈیک م وفاق وزارت تعلیم صورت پاکستان کی اور دیک ہے وفاق وزارت تعلیم صورت پاکستان کی اور دیک ہے نقد انعام کے ساتھ تصومی ایوارا
- 17- ئى ئالىغىدىنى دەركىشىدارددىكىنىدالىدىنى المايدىنىدە كالايدىنىدە كادۇنىدۇ كادۇنى كادۇنى كالدىلىن كالايدىنىدى كالايدىنى كالدىلىدى كالايدىنى كالايدىنى كالدىلىدى كالايدىنى كالدىلىدىنى كالدىلىدىنىدىنى كالدىلىدىنى كالدىلىدىنى كالدىلىدىنى كالدىلىدىنى كالدىلىدىنى كالدىلىدىنى كالدىلىدى

"جهاك حرقر آك غير" مؤلف بطا برسين ما بر ملطاني

"جائيات" أرودوبكا حراد والخرورمال ب-

- COURTE WILLIAM - "NUR"

"جابات" كرو(١١) الديدال و بحري جهاد عديد براو فات ي

"جبال تم" كالمش تعمير السائية واصال حاشر وبالخدوم لوجوانون كالوب ين

الفاعب فداوته في اورفت والى كان الدون كراب

"جاباء" اتحادين أسلمين كادا كى ب-

"جبان ام" الى روايت كي مطابل اختارات عليم الثان أقر آن تبر"

الله الماء والما الماء الماد الماد الماد الماد والمراب

- Color (19) (19) (19) (19) (19)

وامراياب: قرآن يمكاجال وعال	يبناه إب احد ونعت الاتماني
يُولِمَا إِبِ: تَعَارِفُ المَارِيُّ لِرَانَ	تيمرايب: فزول قر آن ادر هذا مزورل
يمالك : قرآل والمهاوي والا	いないないできるいろのかしょりり
أَ فَعُوال باب: مَدُولِين قر آن كاسرْ	ساؤلار باب ظامرةم آلام ايك نظر
ومال إب: قرآن مجد تجيية رصت	فالناب المال قرآن قرآن ويدك كار أفايل
بارة وال باب: عرم قرآن	كياراه وال إب الثال المحابية مشورقر آن تين يس
يوره الرياب الطاطانية آل (مراح المعلمة)	تيرفوال باب: اقبارات قرآن كريم
المروال إب تيره بات	というなりまま こりりには
الخار بوال إب المطومات قرآك	سريوال إب: قرآن كريم في طباعت واشاعت
اليوال باب منظومات و(١٠٠) على الكشعراء كرام كامنظوم كام (مدجه أرآن)	

انشاء الله جلد شائع هوگا – (آب کیردر1100 دید) مید انگی عارسرل خرا کرای السیدان پی (0300-2831020) (قرید) – "(آز کرای کرایدل کرایدل کرایدی کا کاردر کرایدی ک



Montlely "NAAT" Lahore CPL No: 214 The section of the se A Straight Shair